

Sonntag, den 14. Januar 1951, im Orgelsaal des Instituts

K L A V I E R - M A T I N E E

am Flügel: A L F R E D B A U M, Zürich.

[illegible]

O r g e l - K o n z e r t

Organist am Neumünster zu Zürich
Programm.

1. Präludium und Fuge in a moll Johann Sebastian Bach
1685-1750.
2. Suite du premier ton L.N. Clerambault
1676-1749.
- Grand Plein Jeu. Due. Trio. Dialogue. Recits de Cromorne (Krummhorn)
et de cornets separe. Dialogue sur les Grand Jeux.
(Recit bedeutet Solo).
3. Fantasie in f moll (ursprünglich für eine Flötenuhr mit
Orgelwalze komponiert) und Doppelfuge Wolfgang Amadeus Mozart
Allegro. Andante Allegro. 1756-91.
4. Fuge über BACH Op.60. No. 1. Robert Schumann
1810 -56.
5. Choral in a moll Ceſar Franck. 1822-90
(Eltern deutsch) Lüttich,
Paris.

Heute in 14 Tagen spielt hier nachmittags 5 Uhr Professor
Karl Leonhardt-Würzburg Werke von Mozart (Klavier)

Institut für Kirchenmusik der Universität Erlangen.

Sonntag, den 14. Januar 1951, im Orgelsaal des Instituts

11 Uhr vormittags

K L A V I E R - M A T I N E E

mit französischen und Schweizer Komponisten.

am Flügel: A L F R E D B A U M, Zürich.

Programm:

1. Prelude, Air et Final Cesar Franck, 1822- 1890
2. Vier Klavierstücke aus op.10 Paul Müller geb. 1898.
wirkt in Zürich.
a. Rondo. b. Invention. c. Elegie. d. Prestissimo.
3. Sonatine. Huldreich G. Fröh.
Andante. Sestante. Vivacissimo. 1903-46.
4. Andante con moto. Emil Frey. 1889-1946.
5. Toccata Othmar Schoeck. Geb. 1886.

--

Nachmittag 17 Uhr im Orgelsaal der Orangerie

O r g e l - K o n z e r t

von Alfred Baum.

Organist am Neumünster zu Zürich
Programm.

1. Präludium und Fuge in a moll Johann Sebastian Bach
1685-1750.
2. Suite du premier ton L.N. Clérambault
1676-1749.
- Grand Plein Jeu. Duo. Trio. Dialogue. Recits de Cromorne (Krummhorn)
et de cornets séparés. Dialogue sur les Grand Jeux.
(Recit bedeutet Solo).
3. Fantasie in f moll (ursprünglich für eine Flötenuhr mit
Orgelwalze komponiert) und Doppelfuge Wolfgang Amadeus Mozart
Allegro. Andante Allegro. 1756-91.
4. Fuge über BACH Op. 60. No. 1. Robert Schumann
1810 -56.
5. Choral in a moll Cesar Franck. 1822-90
(Eltern deutsch) Lüttich,
Paris.

Heute in 14 Tagen spielt hier nachmittags 5 Uhr Professor
Karl Leonhardt-Würzburg Werke von Mozart (Klavier)